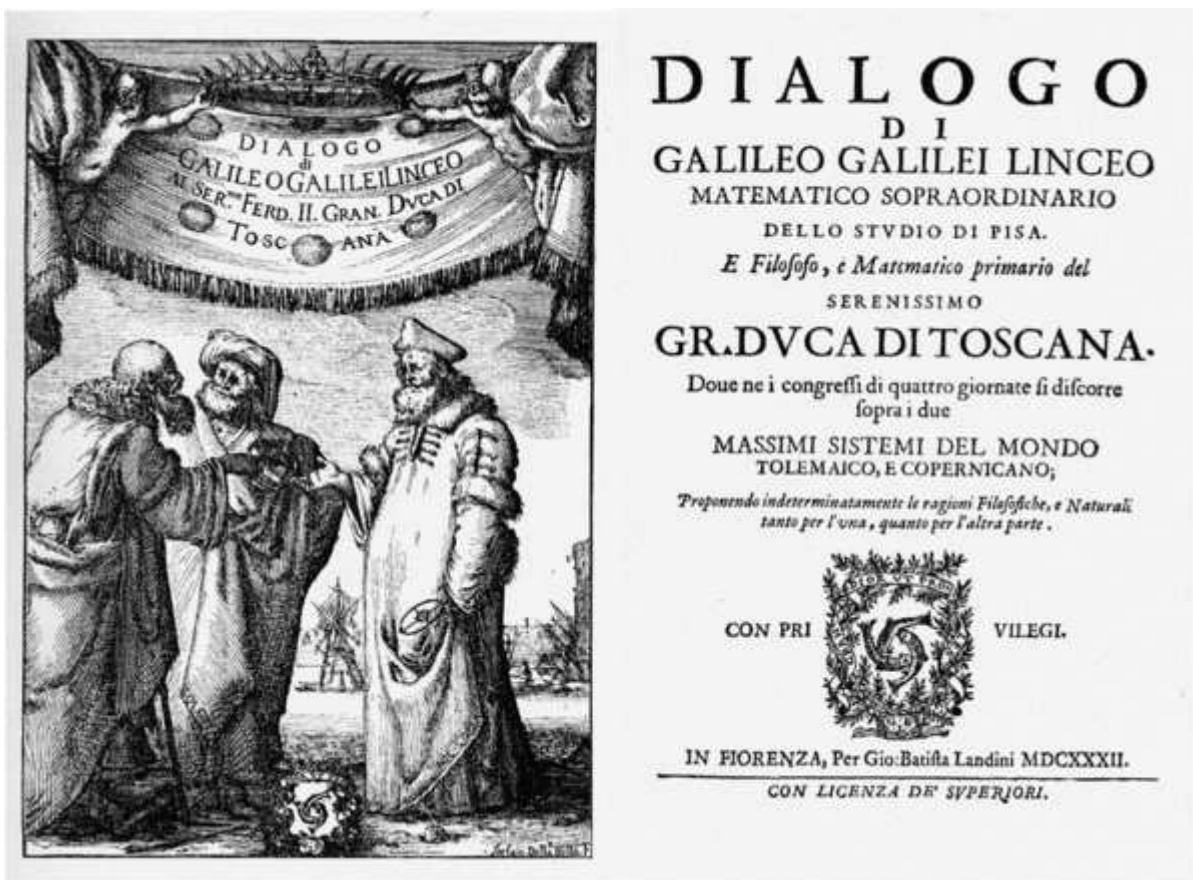


Galilej objavio Dijaloge o alternativnim svetskim sistemima

Kada je 22. februara 1632. godine objavio Dijaloge o alternativnim svetskim sistemima, inkvizicija je pozvala Galileja u Rim. U Rimu je ispitivan na osnovu optužbe da je publikacija koju je objavio u suprotnosti sa odlukom inkvizicije od 1616. godine, kojom je Galilej osuđen za zastupanje nove astronomije i kojom mu je zabranjeno da zastupa, predaje i brani osuđeno učenje. Prema odluci inkvizicije Galileja je čekala tamnica, ipak dozvoljeno mu je da se vrati u svoju vilu u Firenci pod uslovom da živi u strogoj izolaciji. On je to prihvatio, da bi u stalnom radu i eksperimentisanju, proveo poslednjih osam godina svog života potpuno izolovan.



U knjizi Dijalozi o alternativnim svetskim sistemima, u četiri dijaloga, tri ličnosti (Salvijati, Sagredo i Simplicio) raspravljaju o dva sistema sveta, Ptolomejevom i Kopernikovom, iznoseći razloge: filozofske i fizičke, na jednoj ili drugoj strani. Knjiga pobija Aristotelova shvatanja o savršenosti nebeskih sfera, tvrdeći da se tela ne mogu odvojiti od Zemlje zbog rotacije Zemljine kugle i opisuje prednosti Kopernikovog heliocentričnog nad Ptolomejevim geocentričnim modelom. Komete su opisane kao optičke varke, koje su posledica dešavanja u Zemljinoj

atmosfera, a razlozi plime pronađeni u rotaciji Zemlje, uz ismevanje Keplerovog tačnog objašnjenja.

Galilej je imao dozvolu da piše ovo delo, ali uz uslov da piše nepristrasno o oba sistema. Međutim, odmah po objavljivanju bilo je jasno da knjiga ukazuje na tačnost Kopernikovog sistema. Poverenje pape Urbana VIII Barberinija time je bilo izigrano i Galilej je završio ispred inkvizicija.

<http://www.law.umkc.edu/faculty/projects/ftrials/galileo/dialogue.html>

Divna Milošević



[Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
 - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
 - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
 - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.